

Sonoma State Khoa Âm Nhạc xin giới thiệu

Giai Điệu Vòng Quanh Thế Giới

Tiếng Vang Việt Nam



Nguyễn Hồ Gia Hân, mezzo-soprano

Yvonne Wormer, piano and harpsichord

Từ studio của Jane Erwin

Buổi biểu diễn này được trình bày nhằm đáp ứng một phần các yêu cầu cho
bằng Cử nhân Giáo dục Âm nhạc

Lịch chương trình

Hành trình đến nước Anh

Music For A While.....Henry Purcell (1659-1695)

Ombra Mai Fu.....George Frideric Handel (1685 - 1759)

Bel Piacere.....George Frideric Handel (1685-1759)

Một chuyến thăm nước Đức

Nhà thơ: Johann von Goethe (1749-1832)

Nur wer die Sehnsucht kennt.....Franz Schubert (1797-1828)

Heidenröslein..... Franz Schubert (1797-1828)

Schäfer's Klagelied.....Franz Schubert (1797-1828)

An den Mond..... Franz Schubert (1797-1828)

Liebeszauber..... Clara Schumann (1819 - 1896)

Giải lao 15 phút

Từ Tây Ban Nha đến Ý

Tác giả: Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)

Biên kịch: Lorenzo da Ponte (1749 - 1838)

L'Ho Perduta (từ opera: Le Nozze di Figaro)

Vedrai Carino (từ opera Don Giovanni)

Una Donna A quindici Anni (từ opera Così fan Tutte)

Nước Mỹ đến London

Laurie's Aria: The TenderlandAaron Copland (1900 - 1990)

O Love, True Love.....Gilbert O'Sullivan(1842 - 1900)

Ca sĩ khách mời: Alexander Pleitkin, giọng nam cao

Tiếng Vang Việt Nam (Đi để trở về)

Quê Tôi.....Anh Minh (sn. 1985)

Giấc mơ trưa.....Giáng Sơn (sn. 1975)

Nàng thơ xứ Huế..... Hồ Hoài Anh (sn. 1979)

Thông tin về chương trình

Giai Điệu Vòng Quanh Thế Giới (Tiếng Vang Việt Nam) - Mình chọn chủ đề này vì ngoài là nhạc sĩ, mình còn là một người đam mê du lịch. Như mọi người đã biết, mình rất thích đi đến nhiều nơi và trải nghiệm nhiều điều kỳ diệu của thế giới. Điểm đến yêu thích của mình sẽ luôn là quê hương đó là Việt Nam nên mình đã chọn Việt Nam làm điểm đến đặc trưng trong buổi diễn này. Còn sự kết hợp nào tốt hơn âm là nhạc và du lịch nhỉ?

Quê tôi (Anh Minh) - Với sự cho phép đặc biệt do chính nhà soạn nhạc dàn dựng và biểu diễn, tác phẩm này đã đóng một vai trò quan trọng trong thời gian mình học tại Đại học Sonoma. Với sự khuyến khích từ giáo viên nhạc Lee Hoffman, mình đã sắp xếp và biểu diễn bài hát này với Dàn hợp xướng hòa nhạc tại American River College vào tháng 5 năm 2022. Một năm sau tại Sonoma State, một lần nữa tôi được cô giáo đệm đàn Yvonne Wormer khuyến khích và được Tiến sĩ Jenny Bent giúp đỡ. để thực hiện điều này với SonoVoce trong học kỳ mùa xuân năm 2023. Một năm sau, tác phẩm này được chọn để giới thiệu trong Hội nghị chuyên đề của Khoa Nghệ thuật và Nhân văn tại trường đại học. Được thể hiện bởi ca sĩ Thùy Chi, đồng thời là giáo sư thanh nhạc tại Nhạc viện Quốc gia Hà Nội, bài hát này nói về hình ảnh tuổi thơ tại Việt Nam. Mình chọn tác phẩm đặc biệt này để thực hiện vì đó cũng là tuổi thơ mình đã trải qua. Đó là những kỷ niệm gần gũi của mình khi lũ trẻ thả diều sau bụi tre, người cha làm việc trên đồng và lời ru của mẹ. Qua bài hát này, mình hy vọng sẽ đưa các bạn quay ngược thời gian để trải nghiệm một ngày bình thường ở làng quê, bắt đầu từ lúc bình minh đi ra đồng cùng các ông bố và kết thúc một ngày bằng lời ru của mẹ.

Giấc mơ trưa (Giáng Sơn) - Bài hát này mô tả hình ảnh yên bình của giấc ngủ trưa, một truyền thống của người Việt Nam là ngủ vào giữa ngày. Nhìn chung, bài hát này khắc họa cảm giác hoài niệm, khao khát về một giấc mơ đã qua mà vẫn chưa thực hiện được. Lời bài hát thể hiện mong muốn quay trở lại một thời giản đơn và thanh thản, phản ánh sự trôi qua của thời gian và những thay đổi đã xảy ra. Câu hỏi lặp đi lặp lại về việc khi nào giấc mơ sẽ thành hiện thực gợi ý một khao khát tiềm ẩn về giải pháp và sự thỏa mãn.

Nàng thơ xứ Huế (Hồ Hoài Anh) - Mình đã có dịp đến thăm Huế vào mùa hè vừa qua khi đến Việt Nam và tìm hiểu thêm về bài hát này. Huế là một thành phố hoàng gia và cổ xưa, nơi hoàng gia sống ở Việt Nam cũ. Đây cũng chính là quê hương của ông ngoại khiến nơi đây càng có ý nghĩa hơn với mình. Nàng thơ xứ Huế kể câu chuyện một nhà thơ vào thành phố này và đem lòng yêu một người phụ nữ ở đây. Anh mô tả nơi này đẹp như người phụ nữ.

Lời cảm ơn

Con xin cảm ơn mẹ vì đã đưa con đến với thế giới này, vì đã nuôi dưỡng và cho con cơ hội theo đuổi âm nhạc một cách chuyên nghiệp. Con xin gửi lời cảm ơn đến ba và ông nội. Họ là lý do mà mình theo đuổi âm nhạc và mình biết họ đã phù hộ cho mình trong suốt hành trình này. Mình xin cảm ơn cô giáo Jane Erwin đã đồng hành cùng em trong chuyến hành trình này tại trường Sonoma State. Em muốn cảm ơn Tiến sĩ Bent và Tiến sĩ Wilson vì đã nuôi dưỡng niềm đam mê và mục tiêu của em trong việc đại diện cho âm nhạc và văn hóa Việt Nam trong ngành giáo dục âm nhạc. Em muốn cảm ơn cô Lee Hoffman vì đã giúp em tiếp tục theo đuổi con đường âm nhạc trong những lúc khó khăn. Con cảm ơn bác Hai, cô Na, chú Tí Em, và thầy giáo dạy nhạc thời thơ ấu Thầy Dũng đã giảng dạy cho em trên con đường âm nhạc ngay từ những ngày đầu. Mình muốn cảm ơn chị họ Mai Anh vì đã là người bạn thân và là người chị tri kỷ của mình. Mình muốn cảm ơn bạn trai Brian vì tình yêu và sự hỗ trợ trên hành trình âm nhạc cũng như cuộc sống. Chị xin cảm ơn em Gia Huy và tất cả anh em họ Gia: Gia Ny, Gia Anh, Gia Nguyên, Gia Ngân, Huy Hoàng, Gia Hưng, Gia Ngân Bình đã là một phần trong hành trình của chị/ em. Mình muốn cảm ơn tất cả bạn bè vì đã luôn ủng hộ mình. Và mình muốn cảm ơn tất cả những khán giả đã có mặt tại buổi biểu diễn hôm nay của tôi cũng như tất cả khán giả đang xem ở Việt Nam.



Gia Hân (Julianne) là sinh viên năm cuối sắp tốt nghiệp với bằng Cử nhân Âm nhạc về Giáo dục Hợp xướng. Cô từ Việt Nam đến Mỹ vào năm 2015. Cô đi hát từ năm 3 tuổi và theo đuổi âm nhạc chuyên nghiệp từ năm 18 tuổi, bắt đầu học tại American River College ở Sacramento. Cô chuyển đến Bang Sonoma vào năm 2022. Dù là chuyên gia về giọng hát, cô rất thích sáng tác nhạc. Mục tiêu lớn nhất của cô trong ngành giáo dục âm nhạc là phổ biến âm nhạc Việt Nam đến thế giới hợp xướng. Gia Hân thích làm việc với trẻ em và hiện đang giữ vai trò quản lý hợp xướng tại bộ phận âm nhạc. Cô sẽ tiếp tục giảng dạy học sinh tiểu học và theo đuổi chứng chỉ giảng dạy tại Đại học bang Sonoma sau khi tốt nghiệp trong năm học sắp tới.

Cảm ơn mọi người đã đến xem!

